

はじめに聖書のみことばに耳を傾けたい
まずは答えて言われた。「マルタ、マルタ。あなたは、いろいろなことを心配して、気を使っています。しかし、どうしても必要なことはわずかです。いや、一つだけです。マリアはその良いほうを選んだのです。彼女からそれを取り上げてはいけません。」
〔新約聖書 ルカによる福音書10章41～42節 新改訳聖書〕

イエスさまが旅を続けられ、ある村に入られた。すると、イエスさまが村に入られた事を聞き付けたマルタという女性が喜んで家にお迎えした。この家にはマルタの姉妹で名をマリアという妹がいた。マリアは主イエスの足もとに座り、イエス様が語られる“みことば”に聴き入っていた。
姉のマルタは、世話好きな性格の人であった。マリアは本質を見抜く力に優れた妹と言えるかもしれない。どちらの性格も私たちの社会生活の中では必要なものだが、ある意味でどちらに偏りすぎては問題が起こりうる事も確かであろう。

マルタはイエス様を折角、家にお招きしたのでおもてなしをしようと食事の支度に忙しく立ち居振舞つていた。イエス様を大切な客人として家にお連れしたマルタ。イエス様に何か良いことをして、仕えようとした姿が読み取れる。

妹のマリアは姉のマルタと共に台所で本来ならば一緒に働くべきだったのかも知れない。マリアの姿を見てみると、イエス様の話を真近で聴くことのできる貴重な機会を逃すまいとイラしたのは姉のマルタであった。彼女は義務や指名に忠実であつた。誰も彼女の行動に非難することはできないであろう。しかしマルタはいろいろな事を心配して、気を使っていた。そこに問題があつた。聖書の原語では「心配する＝気づかう、思ふ」という能動形の動詞である。「気を使う」は、心をかき乱される、という受動形の動詞である。内から外からさまざ



星美学園

小学校
第524号主の受難を
想う月

聖書

互いに同じ思いを抱き、同じ愛を持ち、心を合わせ、思いを一つにし、対抗意識を持つたり、見栄張つたりせず、へりくだつて、互いに相手を自分よりすくめたものと思いなさい。

“マリアはその良いほうを選んだのです”

图画工作科 三村 和彦

まなざわめきがやってきて、マルタの心をいらだたせた事がわかる。「気配り」と「気を使う」は似ているようで本質的に違うのである。

私たちの生きている社会は、まさにこのような状況下が続いている。疲れは問題を生む。マルタはこのもてなしのために気が落ち着かず、イエス様に妹の態度について訴えているのである。「主よ。妹が私だけにおもてなしをさせているのを、何ともお思いにならないのでしょうか。私の手伝いをするように、妹におつしやつてください」（ルカ10：40）

この後に続く聖書の箇所が冒頭のみことばである。何か良いことをしながらも、私たちは時としてその中で不平不満をつのらせる場合がある。イライラする前に、その原因をちょっとと考えてみる。それが本当に、キリストに仕えていることなのか、イエス様が喜ばれる事なのか自問自答してみる。何のためにこれをしているのか、そのやり方で本当に良いのかを考えたい。

イエス様がイライラするマルタに優しくおつしやつたお話しに、私は笑うことができない。

この箇所には不思議にもマリアのことばが一言も出てこない。彼女は靈的なことを黙々と第一に置いたと言える。イエス様のみことばに熱心に聞き入るマリア。マリアはイエス様の忠実な弟子のひとりとなり、やがて彼女の兄弟ラザロのよみがえりの目撃者になる。

一日を始める前に今、私は「マルタの状態」なのか考えたい。人はやらなければならない事が山ほどある。それが現実である。しかし、忙しくて時間がなく“祈れない？”“聖書を読む時間がない？”のか。

“神の国と神の義を先ず第一に求める”ことは、イエス様が主の足もとに座り、みことばに聞き入っていた。妹も妹もそれぞれ善と言う状況で時が過ぎていった。しかしここで一番イラ

「チマツチ神父の生涯」
（日本の地で聖ドン・ボスコの心を生きた人）



フイリピ二章

生涯中の彼の働きは、数多くの人々に愛され、心から尊敬され、天皇陛下やイタリア政府にも認められるほどであった。音楽を通しての宣教活動で全国を回り、人目に出来ることが多かつたと思われた。サレジオ会員はもちろんのこと、生徒や友人、恩人に、彼は忘れられない素晴らしい模範と、聖なる恵みにあふれたたくさんの手紙を靈的遺産として残した。これらの手紙は今も、私たちが手に取つて触れる事ができる本となつていて。チマツチ神父の葬儀は東京でも、宮崎でも「凱旋式」のようなものであつた。この世を去つたチマツチ神父は、いまだに近くにいるような感じがする。ドン・ボスコが亡くなつたときに、「地上において父を失つたが、天においては守護者を得た」と当時の人々が語っていたことと同じことが言える。

三年生カトリック音楽会

三年

心が一つになつたカトリック音楽会
私達は『MIDORI』と『Senate!』を歌いました。『Senate!』は、私達のドン・ボスコの言葉で、「みんな聞いて！」という意味です。ドン・ボスコは歌うのが大好きです。私たち星美の子も歌うのが大好きです。音楽会の練習をするうちに、歌を通じて友人と協力すること、みんなの心が一つになつていくこと、そして心が一つになつた時、とても気持ちよく心がうきうきした感じになることを実感しました。

いよいよ私達の番が来ました。目の前の松井先生をじっと見つめ、会場の一番後ろまで声がとどく様に口を大きく開けておなかのそこから、大きな声で一生けん命歌いました。歌い終わつた後は、スーッと力がぬけて、あんなに鳴っていた心ぞうの音もふしぎと消えていました。そして何よりうれしい気持ちになりました。

待ちに待つカトリック音楽会

三年

わたしたちが出る午前の部は十時五十分に開演です。合唱する時三ヶ月だったけど、ぶ台に立つ時はとてもはずかしかつたです。わたしたちは、午前の部の中でさい年少でした。しつぱいしたらどうしよう、とてもドキドキしました。でもいざぶ台に立つと言がおになることができました。

とてもうれしかつたです。わたしたちは『センティーテ』と『MIDORI』を歌いました。センティーテはテンポがよくとても元気で明るい歌です。MIDORIはおだやかで地球温だん化をふせいではほしいというねがいをこめた歌です。二つの歌のメッセージが伝わるよう歌いました。とても楽しかつたです。この行事を通して様々なカトリック小学校の歌声を聞くことができて、とてもうれしかつたです。来年三年生になる子にもがんばつてほしいです。

カトリック音楽会

三年

学校出発時、ぼくはとてもワクワクしていました。なぜなら、あんなに大きなぶ台でお客さんに合唱を聞かせることは人生でなかなかないことだしとても楽しみだつたからです。

シビックホールの自分の席で、他の学校の歌や合唱を聞きました。その時、すごいなあ、ぼくたちもがんばらなきや、と思いました。三校目にぶ台にたちました。少し、きんちようしたけど、とてもうまく歌えました。『センティーテ』の歌の時にジエスチャーを忘れずに行うことができたので良かったです。

席に戻った時に、なんだかスッキリしました。なぜなら、自分でうまく歌えたなと思ったからです。そして、シビックホールのぶ台にたつことができてうれしかつたからです。学校に戻った時、また大きなぶ台で歌を歌える機会があつたらいいなと思いました。

3月行事予定

- | | |
|---------------|---|
| 3日（金） | 塾・幼稚教室対象説明会 |
| 6日（月） | 給食最終
ホームステイ学習会 |
| |  |
| | 6年生卒業遠足 |
| 7日（火） | 大掃除・ホームステイ最終説明会 |
| 8日（水） | 6年生を送る会・卒業練習① |
| 9日（木） | 6年生お別れ試合・卒業練習② |
| 10日（金） | 卒業練成会ミサ・卒業練習③ |
| 13日（月） | 卒業式リハーサル |
| 14日（火） | 卒業式準備 |
| 15日（水） | 第71回卒業式 |
| 16日（木） | 仲良し会 |
| 18日（土） | 平成28年度修了式・父母の会役員会 |
| 20日（月） | 春分の日 |
| 22日（水）～30日（木） | ホームステイ |

平成29年度 始業式

4月6日（木）



平成29年度 入学式

4月8日（土）10時より

6年生を送る会

卒業式に参加しない3年生以下の皆さんへ6年生と最後のお別れの時間です。今までの感謝の気持ちを込めて、6年生と一緒に楽しいひとときとなるよう、各学年で催し物を準備しています。

仲良し会

神様からいただいた尊い命と数々の恵み、さらに、お互いの成長を感謝する会です。思いやり、感謝する気持ちを忘れずに、仲良く、楽しい時間を過ごしましょう。各クラスで準備を進めています。

第71回卒業式

125名の6年生が卒業します。式に出席する4・5年生は11時50分に下校となります。3年生以下は家庭学習の日になります。



平成28年度 修了式

現学年を修了する大切な日です。最終下校は12時10分の予定です。

ドン・ボスコミサ

1月31日のドン・ボスコ祝日のミサには、バチカン市国 教皇庁国務省外務局長のポール・ギャラガード司教と駐日教皇大使のジョセフ・チェノットウ大司教によるミサが行われました。チェノットウ大司教が主司式を行い説教はギャラガード司教が行われました。ミサの後に児童会から花束の贈呈があり最後に全員一緒に記念撮影が行われ記念に残るミサとなりました。